

A photograph of a wooden fence in a field. The fence is made of horizontal wooden planks and is slightly out of focus. The background shows a bright blue sky with a single white cloud. The overall scene is bright and natural.

# VERDE QUE TE QUIERO VERDE

III Bellas Artes

# Una aventura en colores

---

Te proponemos un recorrido por diferentes obras de la colección del Bellas Artes para descubrir las historias que se esconden en los colores.



**Cándido  
López**

*Asalto de la 1a  
Columna Brasileña a  
Curupaytí (al mando  
del Cnel. Augusto  
Fco. Caldas)*  
1897

Óleo sobre tela  
50,5 × 149,5 cm

Esta obra muestra una de las batallas de la guerra del Paraguay.

Cándido López peleó en ella y nos cuenta la historia con sus pinturas.



*¿Desde dónde observa el artista  
al enfrentamiento para representarlo?*

**Para abarcar más espacio, el pintor describe el paisaje como si estuviera en un lugar muy alto. Así nos muestra un amplio campo verde, en el que se destacan las explosiones hechas con manchas rojas, anaranjadas y amarillas.**



**Claude Monet**  
*El puente de Argenteuil*  
1875  
Óleo sobre tela  
60 × 100 cm



**¿Desde dónde mira el pintor al tren?**



**En la obra de Monet, la vegetación ocupa la mayor parte del cuadro. Si prestás atención, verás azules y amarillos que destacan verdes más luminosos o más apagados. Las pinceladas sueltas nos dan la idea de brisas que mueven las ramas y las hojas de los arbustos.**

**Cerrá los ojos... Imaginá algunos animales escondidos en este pastizal mientras el tren pasa a toda velocidad.**



**Henri Toulouse Lautrec**

*En observación -  
Señor Fabre, oficial  
de reserva*

1891

Óleo sobre tela  
60,5 × 49,5 cm

**¿Quiénes son estos señores?  
¿Qué estarán mirando?**



Este cuadro es casi todo verde y, sin embargo, una pequeña mancha roja nos llama mucho la atención.

**Te damos una pista para saber por qué...**

**Solo con dos de los colores primarios se forma el verde... ¿Cuáles son?**

**El tercero es su complementario, por eso juntos se intensifican.**



**Raquel Forner**

*Bañista*

1928

Óleo sobre cartón

96 × 71,2 cm

# MEZCLAS IMPACTANTES



Los colores de este cuadro nos llaman la atención y nos transmiten vitalidad.

Mirá cómo el color de la pollera se refleja sobre la blusa, y la manzana verde se destaca entre rojos y amarillos.

Esta señora va a la playa...

*¿Qué objetos descubriste en el cuadro que podría llevar para pasear junto al mar?*

**Giorgio de Chirico**

*Piazza (Plaza)*

1913

Óleo sobre tela

51,5 × 75,5 cm

Imaginte caminando por este paisaje.  
*¿Cómo sería la experiencia?*



¿Hay algo extraño en esta plaza?

Inventá una historia que ocurra en ese lugar...

**Pierre Alechinsky**

*Lo perfectamente verde*

1962

Óleo sobre tela

135 × 121 cm



Aquí el único protagonista es el color verde, que resalta junto a rojos, rosados y amarillos. No hay personas ni cosas, solo manchas más claras, más oscuras.

Para hacer este cuadro el artista dejó chorrear la pintura, usó los dedos, espátulas y pinceles. Mirando de a poco, podrás descubrir todas estas formas de pintar.

**¿Qué música imaginás al mirar esta obra?**

**Josefina Robirosa**

*Picada*

1980

Óleo sobre tela

140 × 120 cm



Josefina empleó todos los verdes que encontró en su paleta. Los aplicó en pequeñas pinceladas, una al lado de la otra, hasta construir este enorme paisaje. Aquí la artista nos invita a observar la naturaleza desde un lugar muy alto como si estuviéramos volando sobre ella.

*¿Serán bosques los que vemos allí abajo?*

*¿Porqué se llamará Picada?*



*Para explorar en casa...*

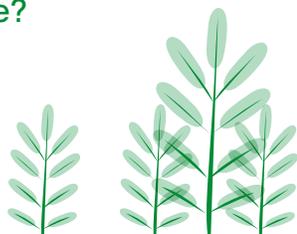
Te invitamos a salir al aire libre para descubrir los verdes de la naturaleza.

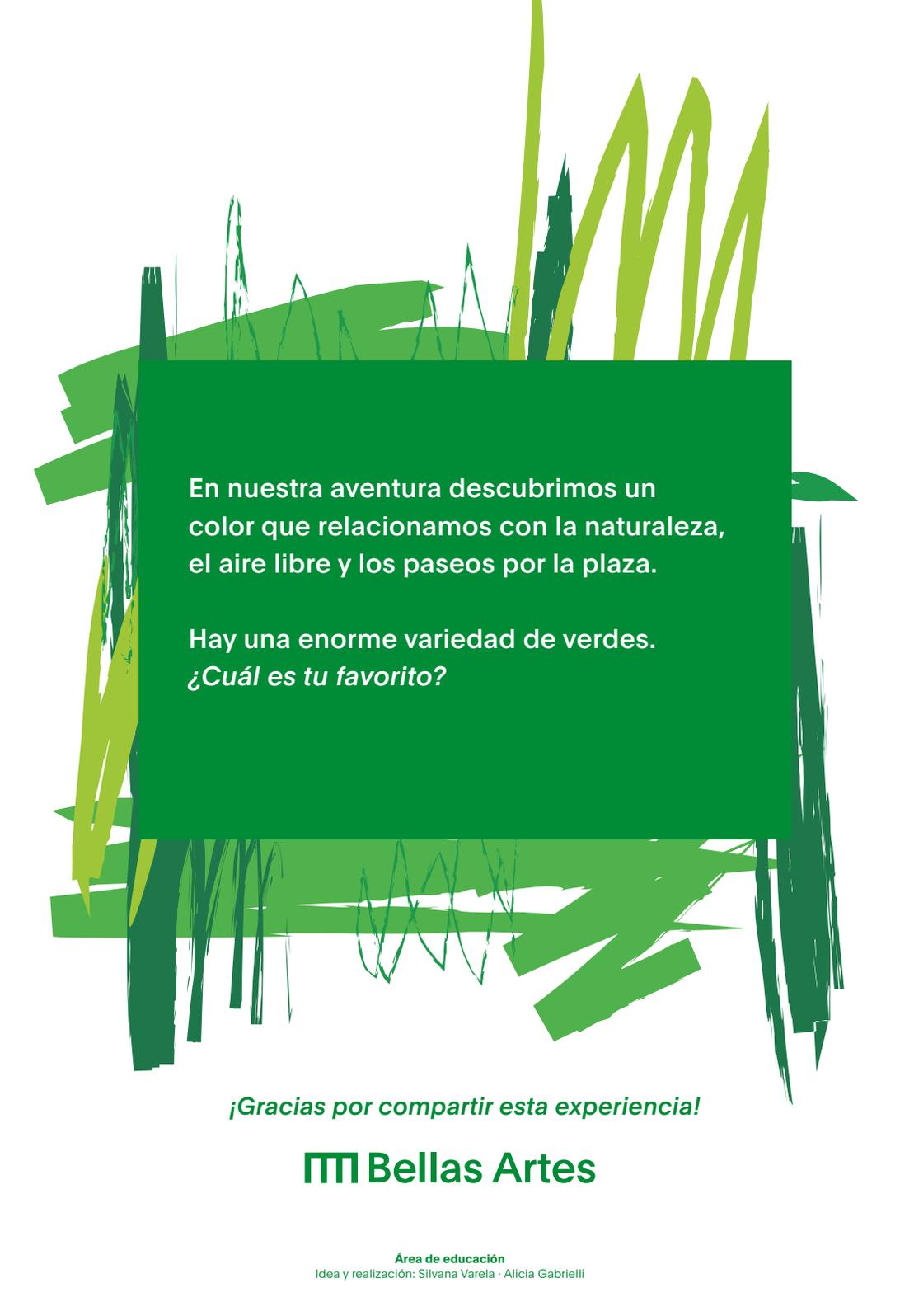
Con un celular o una cámara de fotos, registrá cómo se ven las cosas cuando vos estás:

más arriba  
más abajo  
muy muy cerca  
a lo lejos

**Si mirás todas tus fotos...**

¿Ves diferentes verdes?  
¿Qué otros colores encontraste?





En nuestra aventura descubrimos un color que relacionamos con la naturaleza, el aire libre y los paseos por la plaza.

Hay una enorme variedad de verdes.  
*¿Cuál es tu favorito?*

*¡Gracias por compartir esta experiencia!*

**III Bellas Artes**

Área de educación

Idea y realización: Silvana Varela - Alicia Gabrielli